



Beste Nieuwsbrieflezers,

In deze nieuwsbrief:

- Nieuws van het bestuur
- Werkgroep Topografische Historische Atlas
- De vlag van Maas en Waal
- Rubriek Weetjes
- Terugblik Historische dag in D'Bogerd- Grote Werken
- Bezoek van werkgroep Kleigoed aan het rijksmuseum
- Maas en Waalse volksmuzical "Kracht naar Kruis"
- Wijchen herdenkt.... De Tweede Wereldoorlog
- Uitnodiging boekpresentatie en lezing over de Heumense molens

Van het bestuur

Het lijkt nog ver weg maar de datum voor de jaarvergadering van onze vereniging is al weer gepland. Wij vragen u **zaterdag 28 maart** te noteren in uw agenda. Agenda van de bijeenkomst en andere info wordt aan u kenbaar gemaakt in de nieuwsbrief van februari 2020 en het Tweestromenland tijdschrift van maart 2020.

Werkgroep:

"TOPOGRAFISCH HISTORISCHE ATLAS"



V.l.n.r.: Els Lamers, Guus van Heck, Leo Rosbender, Ben Nillisen, Jos van Tongeren

Inzet midden boven: Ab van Eck

Het doel van onze werkgroep is het behouden van historisch beeldmateriaal van Maas en waal en het rijksmuseum West.

Dit doen wij door;

- Het toekennen van een uniek nummer per foto/dia/kaart of negatief.
- Het beschrijven van de voorstelling op de foto/dia/ kaart of negatief.
- Het digitaliseren en opnemen in een database van foto/dia/kaart of negatief.
- Het zuurvrij verpakken van foto's/dia's/kaarten of negatieven en archiveren in een donkere omgeving (kast) om ze voor de toekomst te bewaren.

Na het volgen van een speciale cursus, bij het Gelders Erfgoed, over het zuurvrij verpakken en archiveren van fotomateriaal zijn we begonnen met het aanschaffen van zuurvrij verpakkingsmateriaal en het herpakken van de foto's.

In de loop van 2005 kwam de gedachte in onze werkgroep op; "wat gaan we doen met ons fotomateriaal wat zo mooi is opgeborgen maar verborgen blijft in de kasten van het documentatiecentrum?"

De gedachte vroeg om een nadere uitwerking. Het beeldmateriaal digitaliseren en in een database opnemen waardoor het via de computer kon worden ingezien was de logische volgende stap.

Inmiddels zijn er vele jaren verstreken en hebben

we ca. 10.000 stuks dia's, ca. 20.000 stuks foto's en negatieven ingescand.

De laatste twee jaren hebben we daarbij hulp gehad van buitenaf door Stichting De Driestroom, die met hardware van ons een personele inzet gedaan hebben om onze werkcapaciteit te verhogen.

Leo Rosbender is onze man die de plaatjes en teksten samenbrengt in de database, Ben Nillisen is nog steeds bezig materiaal in te scannen en Ab van Eck heeft de collectie negatieven van de heer Visker uitgezocht en gescand en is nu bezig alle dia's van een aangepast nummer te voorzien zodat zij in hetzelfde database programma passen als de foto's.

Jos van Tongeren als fotograaf houdt zich bezig om allerlei speciale vragen

van een passend antwoord te voorzien en daarover te communiceren met de vragenstellers. Hij is tevens lid van de PR commissie van de vereniging.

Sinds kort hebben we Els Lamers aan onze werkgroep mogen toevoegen die zich speciaal met kadastrale en topografische kaarten zal gaan bezighouden

Guus van Heck houdt zich bezig met de coördinatie van de werkgroep, beantwoordt vragen van publiek, en verzorgt diaprojecties op verzoek.

Voor het publiek zijn wij elke dinsdagmiddag in het documentatie centrum in het Mozaïek aan de Campuslaan 6 te vinden tussen 14.00 en 16.30 uur.

"wat gaan we doen met ons fotomateriaal wat zo mooi is?"

De vlag van Maas en Waal

Zaterdag 2 november zijn tijdens de Historische dag in D'Bogerd zijn de 3 genomineerde vlaggen bekend gemaakt. We hebben een ruime inzending van ontwerpen voor een vlag mogen ontvangen uit heel Maas en Waal.

Waarom een vlag voor Maas en Waal?

Maas en Waal is lang een wat achter gebleven gebied geweest. Dit kwam door de geïsoleerde ligging tussen twee grote rivieren, vele overstroomingen en weinig hulp vanuit de overheid.

Het is een gebied met heel veel historie, met prachtige natuur en na de ontsluiting door bruggen en ruilverkaveling een welvarend gebied geworden, met vele positieve ontwikkelingen op allerlei terreinen. Een gebied om trots op te zijn.

Deze trots kunnen we laten zien met een vlag. Er kan nog tot en met 25 november door u gestemd worden op onze site Tweestromenland.com/vlag.

Tot nu toe hebben al meer dan 1000 mensen gestemd.

Welke vlag vindt u het mooist?



1.

2.

3.

Na 25 november wordt zo snel mogelijk bekend gemaakt welke vlag de meeste stemmen heeft gekregen. Een project groep onder leiding van Wim van Leeuwen gaat dan hiermee aan de slag om te

zorgen dat de vlag op zoveel mogelijk plaatsen in Maas en Waal te zien zal zijn.

Wij hopen dat gemeenten, bedrijven, instellingen en veel particulieren de vlag willen gaan tonen.

Rubriek WEETJES

Voor deze nieuwsbrief geen Weetje ontvangen. Jammer. Tot nu toe heeft Henk de Klein Weetjes ingestuurd, maar ik denk dat er meer leden en of vrijwilligers zijn die wat zouden kunnen en willen delen.

Maak gebruik van deze rubriek.

Informatie sturen naar: Tweestromenland.cobie.pr@outlook.com

Historische dag zaterdag 2 november - Grote Werken komt tot leven

Er was zaterdag 2 november j.l. veel belangstelling voor de geschiedenis van Maas en Waal. Er waren twee uitverkochte voorstellingen in het Agora Theater in D'Bogerd te Druten geïnspireerd door het boek Grote Werken.

Ook de informatiemarkt van diverse historische groepen, waaronder verschillende werkgroepen van onze vereniging, werd goed bezocht.

Wij mochten wel 10 nieuwe leden inschrijven.

Van verschillende kanten hoorde ik dat een dergelijke historische dag elk jaar georganiseerd zou moeten worden. Iets om mee te nemen in onze toekomst plannen.



Algemeen nieuws:

Bezoek van werkgroep KleiGoed aan het Rijksmuseum



Op woensdag 9 oktober bezochten leden van de werkgroep KleiGoed met partners en een aantal introducés totaal met 12 personen Amsterdam. Centraal in dit bezoek stond voor ons het Rijksmuseum van de bekende architect Pierre Cuypers (1827-1921). Immers de huidige R.K. kerk H.H. Ewalden (1878) te Druten is van deze architect. Zo ook het Amsterdamse Rijksmuseum (1885) en het Centraal Station (1889). Ooit stond in ons dorp de bekende Steen- en Dakpannenfabriek van Dericks & Gelden (D&G), opgericht in 1878 en helaas gesloopt in 1978. D&G heeft een rol gespeeld wat betreft het leveren van keramische producten voor deze Amsterdamse gebouwen.

Enige tijd bestond de gedachte dat de bakstenen -enkele miljoenen!- die er verwerkt zijn, uit Druten zouden komen. Echter dit is niet juist vanwege het feit dat D&G niet zulke grote aantallen stenen zou kunnen leveren. Zij beschikten niet over voldoende bakovens om dit groot aantal stenen te kunnen stoken. Een Duitse fabriek heeft toen de stenen geleverd. In het gebouw is ook veel natuursteen verwerkt, met name zandsteen en kalksteen. De in de vele vensters zichtbare verglaasde profielstenen, mozaïekwerken, gewelfstenen zijn wel van Drutense klei. Als KleiGoed kijken wij terug op een leerzame en gezellige dag.

Huub Mombers



Maas en Waalse volksmuzical "Kracht naar Kruis" over de oorlogsjaren in Het Land van Maas en Waal

Op 5 mei 2020 vierden we dat Nederland 75 jaar bevrijd is. Voorafgaand op 3, 4, 5, 17, 18 en 19 april vijf Plaet Gespeuld de vijf oorlogsjaren gedenken met de uitvoering van de volksmuzical "Kracht naar Kruis". In deze musical wordt teruggeblikt hoe de jaren '40-'45 in Het Land van Maas en Waal zijn verlopen. Van de mobilisatie en de strijd op de Grebbe tot de bange nachten in de schuilkelders, alles komt voorbij. Voor de musical is het oorlogsdagboek van Johanna H. als uitgangspunt genomen.

De scènes tonen de geschiedenis in al zijn facetten. De onderdrukking en angst van de bevolking enerzijds maar anderzijds ook de levenskracht en noodzakelijke humor waarmee men zich door deze bange tijd heen sloeg. Tijdens de voorstelling passeren vele liedjes de revue begeleid door de

alom bekende formatie "De Komkommers". De acteurs zijn afkomstig uit het gehele Land van Maas en Waal.

Kaartjes voor de voorstelling gaan op zaterdag 16 november in de voorverkoop. Van 10.00-12.00 uur worden in De Meent te Afferden de kaartjes voor de voorstellingen van 3, 4 en 5 april in Afferden verkocht. Later op die dag gaan van 14.00-16.00 uur in De Rosmolen te Beneden-Leeuwen de kaartjes voor de voorstellingen van 17, 18 en 19 april in Beneden-Leeuwen in de verkoop. Voor de voorverkoop geldt wie het eerst komt, wie het eerst maalt. Maximaal 6 kaartjes per persoon. De kaarten kosten 16 euro, contant af te rekenen

Trudy de Heuvel van Plaet Gespeuld

"Wijchen herdenkt.... De Tweede Wereldoorlog"

Een nieuw boek, tweede in de reeks. Nieuwe (persoonlijke) verhalen en historische feiten over de Tweede Wereldoorlog in Wijchen.

In dit boek weer indrukwekkende gebeurtenissen die Wijchen heeft doorgemaakt in de Tweede Wereldoorlog, maar ook hoe de mensen van toen het dagelijks leven beleefd hebben, zowel in relatie tot dorpelingen als tot de verschillende militairen in de gemeente.

Historica Nicole Janssen en journalist Antal Giesbers interviewden weer talloze Wijchenaren om een breed beeld te kunnen schetsen van een moeilijke donkere tijd.

Zij weten antwoord te geven op vragen als: Welke rol had de molenaar in het beschermen van onderduikers? Welke grote verzetsdaad is er in Wijchen gepleegd?

Drukkerij De Kleijn Wijchen, ISBN:978-90-71460-25-8

UITNODIGING



De gemeente Heumen heeft een rijke geschiedenis van molens en molenaars. Nu staan er nog drie molens: de Maasmolen (Nederasselt), de Zeldenrust (Overasselt) en de Joannusmolen (Heumen).

Vijf andere molens binnen de gemeentegrens zijn helaas verdwenen. De molen van de heerlijkheid Malden en die van de heerlijkheid Heumen ('Heumense molen'), de molen op de Hamelberg in Worsum (Overasselt), de molen van Thijssen (Malden) en de molen van Jacobs (Heumen).

De geschiedenis van al deze molens komt in het boek DE HEUMENSE MOLENS uitgebreid aan de orde. Ook bekende molenaarsfamilies als Heijnen, Van den Bogaard, Jetten, Thijssen en Van Haren worden uitvoerig in kaart gebracht. En de felle concurrentiestrijd tussen Joannes



Jetten en Grad Jacobs is boeiend, soms hilarisch: de Joannusmolen van Jetten blijft en de molen van Jacobs verdwijnt.

Peter Pouwels, Tini Wildenburg

DE HEUMENSE MOLENS

Een bewogen geschiedenis van molens en molenaars

in Heumen, Malden, Nederasselt en Overasselt Erfgoedreeks deel 4

Erfgoedplatform Gemeente Heumen, 2019 120 p., ISBN 978-90-825728-4-1, geïll., € 17,50

BOEKPRESENTATIE

Op 20 november a.s. wordt, na de presentatie van het boek, het eerste exemplaar aangeboden aan landelijke M. Schoonhoven van de presentatie van het boek, het eerste exemplaar aangeboden aan landelijke molenorganisatie De Hollandse Molen, de heer N. Papineau Salm, een lezing verzorgen van de stand van zaken in de Nederlandse molenwereld en het belang van de inzet van vrijwillige molenaars. U bent van harte welkom!

Datum: woensdag 20 november 2019

Tijd: 20:00 uur

Plaats: Buurderij De Lage Hof, Kasteelsestraat 5, Overasselt

Toegang: gratis

Erfgoedplatform Gemeente Heumen, www.erfgoedheumen.nl/info@erfgoedheumen.nl
info: Frans Wildenburg - tel. 06-1715355

Indien u deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen, graag melden bij Tweestromenland.cobie.pr@outlook.com.

Cobie Gommers - PR medewerkster Historische Vereniging Tweestromenland

Post- en bezoeadres: Campuslaan 6, 6602 HX Wijchen; tel. 024-6413012;

www.tweestromenland.com; email: tweestromenland@hetnet.nl